

【優しい風合い 美味しい名前：OKミュージズバナナ】

封筒屋通信をご覧いただき、誠にありがとうございます。
 花火は見れませんでした。夏祭りではき氷とチョコバナナを食べることに成功したので、大満足の編集長です(ノωノ)!

今月はチョコレートはかかっていない「OKミュージズバナナ」をご紹介します!

不規則なレイド模様が特徴的なこの紙は、ECFパルプ配合の環境対応紙で、四六判の90kgと120kgの厚みは落ち着いた5色の展開、菊判はナチュラルとホワイトの2色展開、四六判180kgはナチュラルとホワイト、アイボリーの3色展開となります。

優しい手触りが特徴のこの紙は、どんなシーンにも馴染むため、社用封筒から招待状、パッケージまで幅広くお使いいただけます(ノωノ)☆
 「OKミュージズバナナ」という名前は、バナナを使用していると思いきや、風合いが皮をむいたバナナに似ていることからつけられたそうです!

● 今月の封筒サンプル

「カフェ」を使用し、162×114mmの洋2カマス封筒を作成しました。
 フタにはベタ印刷を施し、白抜きでデザインしています。



そしてこのフタの裏には「アラビア糊」の加工もしております。
 アラビア糊は水糊を塗布して乾燥させたもので、切手のように水をつけて貼り合わせることで接着することが可能です。
 主に自動封入機で使用されており、洋型0号サイズなどが主流です。
 ※封入機を使用する際は、フタはあらかじめ折っておく必要がございます。

ご使用の封かん機の仕様に合わせて封筒を製作することも可能でございます。
 窓の位置やサイズ、封筒の形状、紙質や厚みなどお気軽にご相談ください!

□糊の種類も4種あり、使用期間によってご提案もさせていただきますのでぜひ一度、お問い合わせいただけますと幸いです(ノωノ)!



今月のサンプル請求・感想はこちらから→

▽現場レポート...【アラビア糊】

今月も現場の皆さんにサンプルについてお話を伺いました!

▼断裁 (Yさん)
 特殊な紙で、表面にレイドがあるので、紙揃えをしっかりとるようにしました。
 断ちは、紙厚がいつもよりありましたが問題なくできました。

▼エキセン (Kさん)
 特に苦勞はありませんでした。
 ただ、刃の状態が悪いと割れがおきそうな紙質、紙厚だったので形状の角部分のチェックはしっかりとしました。

▼□糊・アラビア (Uさん)
 紙質のせい、アラビア糊の乗りが非常に悪かったです。
 機械に2回通ることによって規定量を塗布することができました。

▼製袋 (Uさん)
 紙厚があるので、封筒の底部分の折りが思うようにできませんでした。
 そのため、機械の底折り工程部分に治具を取り付ける事でなんとかが形にする事ができました。
 次回は紙目を今回と反対になるように手配してもらった方がよいと思いました。



当店で黄色の糊が一般的です。
 (塗布漏れを防ぐ検査をしやすくするため。)
 ※もちろん、透明の糊もございます!

用紙：OKミュージズバナナ アイボリー 四六判 Y目 90kg

気になるトナリの封筒 ガ・ワールド

日本の封筒

今回ご紹介するのは164×94mmのダイヤモンド貼りで、神戸の文字が見られるその消印からも分かるように、1958年の日本の封筒です。
 一見キレイな状態のままのように見えますが、裏面は変色しているようで、フタを開くと、まるで日焼けをしたように綺麗にフタの形が見えます。



このブラジル移民について色々見ていると、非常に様々な理由や、状況が重なって起こったと言えますが、今回調べたことはそのほんの一部であるという事で、まだまだ学べることはたくさんありそうです。今回はそのきっかけとなりました。



ちなみにこの件では、新紙幣で話題の「渋沢栄一」氏の名前も登場していました。そういえば、数年前に新紙幣の肖像画が決まった時に、「論語と算盤」を読んでみようと思いついて購入したものの、まったく読み進められなかったことを思い出しました...!
 これを機に少し、読んでみようかなと思います(ノωノ) (角谷)

作品事例【株式会社ペビーユニバース様】

今月は「株式会社ペビーユニバース様」の封筒をご紹介します。



220×110mmのカマス貼りの仕様で、フタにはアラビア糊が加工されております。
 また、表面にはサイズの異なるゼロファン窓がつけられております。

当店には窓の型を700種類以上保有しているため、封入物に合わせて窓のサイズを調整することが可能です。また、機械で加工できる範囲であれば、自由に配置することもできます。
 △端から10mmは開ける必要がございます。
 △窓と窓の間も10mm以上開ける必要がございます。

紙は「日本製紙ニューNp1上質紙」の90kgを使用しており、表面の上部に紺色でワンポイントの印刷をいれた、スタイリッシュな仕上がりとなっております。
 当店指定の色として一般的な10色をご提案させていただいておりますが、ご希望の色で印刷された見本をお送りいただくことで、限りなく色を近づけて印刷することも可能です。

また、フタにアラビア糊を加工することで、自動封入機で封入・封かんまで作業いただけます。
 使用する機械によって封筒サイズや形状、窓の位置など、細かく調整する必要がございますが、当店で専用木型を作成しなくても、自由度の高い封筒を作成することが可能です。

アラビア糊は水糊を乾燥させた糊のため、アドヘヤ糊やグラシンテープと比べて「効果期間」というものが存在しません。長期的にお使いいただけます。
 その他の□糊については改めてご紹介いたしますので、封筒作成のご参考になれば幸いです。(蓮池)

▼封筒屋通信
 2024年9月号
 (緑屋紙工株式会社/株式会社クセル 共同発行)
 緑屋紙工株式会社 封筒工房
 ▶https://futo-kobo.com
 オンラインショップ 封筒屋どっこい
 ▶https://futoouya.com
 緑屋紙工株式会社
 ▶TEL 06-6700-8110 FAX 06-6708-9136
 株式会社クセル
 ▶TEL 06-4302-7740 FAX 06-4302-7741
 〒547-0021 大阪市平野区喜連東 5-16-15(住所同じ)



◆編集後記◆

今月も封筒屋通信をお読みいただきありがとうございます!
 今回の通信は宇宙をテーマにデザインしてみました。
 敵を連想させる「海」が大好きな私ですが、宇宙も大好きです。といってもSF映画で見る宇宙の知識(惑星にはエイリアンがいる等)が主なので、とても偏っていますがΣ(ノωノ)!!
 敵の映画は敵が悪者になり退治されてしまうので、悲しみのあまり中々観れないのですが、SF映画ではエイリアンや未確認生物が沢山出てくるものは好奇心の方が勝ってしまいます。(基本、退治される敵側を好きになってしまう編集長です。)
 最近映画を観る時間が取れていないので、遠出の際の移動時間を使って気になる映画を制覇していきます(ノωノ) (蓮池)