



封筒屋通信

2023年

7/月号

【洗練され紙 すのめ柄：OKミュージラフィーネ】

封筒屋通信をご覧いただきまして、誠にありがとうございます！
日差しが強くなってまいりましたね。私は早速日焼けしましたΣ(・o・；)

アチアチな今月は「OKミュージラフィーネ」をご紹介します🌀

フランス語で「洗練された」という意味を持つ「*raffine*」は、レイド・エンボス紙の表面にパール加工の施された紙で、厚みの前に英語が一文字記載されていますが、こちらはそれぞれの紙の頭文字を表しています。

△「C」はOKミュージコットン、「M」はOKもみしぼ、「N」はOKぬのじです。

ミュージコットンはレイド（すのめ柄）、もみしぼは紙を揉んだような質感の加工、ぬのじは細かい布地模様が施された紙になります。

どれもパール加工が加わると、華やかな印象が広がりますね＼('ω')／

今回は、優しいすのめ柄がアクセントにもなっている“ミュージコットン”で作成いたしております。

レイド（すのめ柄）紙は、紙の目の向きによって紙の雰囲気や表情が大きく変わります。

この封筒屋通信は本来の向きで、封筒サンプルは斜めになるよう加工いたしました。

それぞれの風合いの違いをお楽しみくださいませ。



今月のサンプル

4つ折りにしたB5サイズがぴったり入るダイヤモンド貼りの封筒を作成しました☑
140×100mmと、レターセットにも使いやすいサイズです🎵

「そら」には澁刺と咲くひまわり、「こいあお」には優雅に泳ぐシロワニをデザインしました🌀🎵 紙が大変煌びやかなので、ワンポイントのデザインだと相性がいいですね！

封筒の内側にはレイド模様とパール加工が施されていないので、色差が出ていて封筒を開くのが楽しくなりますね！ 大切な人へのお手紙などにお使いいただきたいです…♡

当店では「こんな紙でも封筒って作れるの？」というご相談にもお応えいたします！まずは気軽にお問合せしてみてくださいませ🎵お待ち致しております☺
(蓮池)

今月のサンプル請求・感想はこちらから→→→



◆現場レポート…【ダイヤモンド貼】

▼印刷（編集長）

「そら」にはひまわり、「こいあお」にはシロワニを配置すると決めていたので、ワンポイントで配置して、それぞれのデザインの周りに文字を入れてみました。

どちらもスペイン語ですが、文字のバランスや字間を調整するのが難しかったです。

▼ビク抜き（Uさん）

今回のダイヤモンド貼り用の木型は、無駄なく面付できるように斜めに配置されていますが、そのため位置合わせが非常に難しかったです。

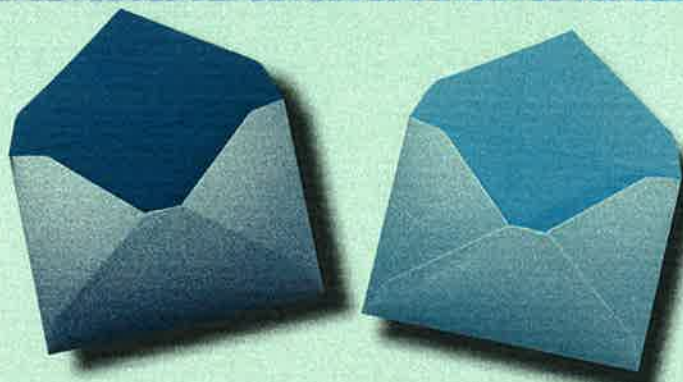
印刷デザインもズレが目立ちやすい為、慎重に型合わせをしました。

ダイヤモンド貼りの位置合わせは印刷にトンボがあればもっと楽にできると思います。

▼製袋（Mさん）

今回のダイヤモンド貼は紙に凹凸（レイド）があり、更に紙目が斜めに入っているのですが、綺麗に製袋できるか心配しておりましたが、思っていたよりもスムーズに加工する事ができました。

ただ糊の付きがよくない紙だったので、最後に糊が付いている部分を抑える作業を念入りにしました。



日本の封筒を紹介。サイズは164mm×102mmです。
 全国電話自動化完了を記念した封筒で、ダイヤル式の電話を使用している、
 エプロン姿の女性のイラストが描かれております。
 とてつもなく時代を感じさせますね。



切手はダイヤルタイプとプッシュタイプがデザインされています。
 この切手は2,600万枚発行(1シート20枚の切手)されており、
 印刷は4色のグラビア印刷(にふだいだい、にふ赤味だいだい、にふ緑味青、黒)で原画作者は久野実さんです。

関東大震災による通信設備の壊滅的な打撃から立ち上がるのを契機として、それまで手動交換方式だったものが
 自動交換方式に代わり、電話の普及が進んだようです。

今は一人一台携帯電話をもって、電話という手段ではなくネット回線を通じて、相手の顔を見ての会話が普通にな
 っているので、昔の不便さを思い返すと、この便利な時代に感謝です。

作品事例【coto mono様】



今回ご紹介させていただくのは「coto mono様」の封筒です。

蛍光カラーが眩しいこちらの封筒は、「アストロブライト-FS」という蛍光紙を使用しており、レターセットとして販売されております。
 どんなに遠くにあっても目に飛び込んでくるため、お手紙を渡すのも送るのも、インパクトがあって素敵ですね

色は「レモン」「オレンジ」「コーラルレッド」「ストロングピンク」「ライトピンク」「グリーン」の6色の展開がございます。

全色使用して封筒作ってみるのも、眩しくていいですね(=^.. ^=)★
 封筒屋どっとこむでもいつかサンプルを作りたいと思います…!

見た目とは裏腹に滑らかな質感の紙のため、特殊なインクを使用する必要はなく、通常のオフセット印刷が可能です。

ワンポイントで印刷するもよし、蛍光な紙を活かすデザインにしてもよし、色々とアイデアが浮かんできますね(o^-^o)

厚みは薄物と厚物の2種類ございますので、様々な用途にお使いいただけます♪
 また、FSC森林認証紙のため、環境にも配慮されております。

△こちらの紙は取り寄せの都合などで在庫が不安定になる場合がございます。

△作成をお考えの際は一度お問い合わせいただけますと幸いに存じます。

「DMの開封率を上げたい!」「他にはない紙で封筒を作りたい!」

そんなあなたにおすすめの紙でございます♪

気になられましたらぜひご連絡くださいませ(´ω´)

(蓮池)



▼封筒屋通信

2023年7月号
 (緑屋紙工株式会社 / 株式会社タクセル 共同発行)

緑屋紙工株式会社 封筒工房
 ▶<https://futo-kobo.com>
 オンラインショップ 封筒屋どっとこむ
 ▶<https://fuutouya.com>

緑屋紙工株式会社
 ▶TEL 06-6709-8110 FAX 06-6708-9136
 株式会社タクセル
 ▶TEL 06-4302-7740 FAX 06-4302-7741

〒547-0021 大阪市平野区喜連東 5-16-15(住所同じ)



◆編集後記◆

今月も封筒屋通信をお読みいただきありがとうございます!
 夏といえばやはり、鮫!そしてホラー映画!な編集長ですが、
 ホラー映画が好きとは言ってもお化けは大の苦手です(;'▽')
 突然出てくるのにも、顔が怖いのにびびります
 何度同じ映画を見ても毎回同じシーンでびびりしていたり…
 そんな私は最近、「悪魔祓い」系統の映画にハマっています。
 死霊館のシリーズを一気に観たところなのですが、何かオススメの映画があればぜひ教えてください(*'▽`*) (蓮池)