

【はんなりとした紙に瞬く輝き：きらびき（FW）】

封筒屋通信をご覧いただきまして、誠にありがとうございます。
震えるような寒さから少しずつ暖かくなり、春の訪れを感じますね。

今月はとってもきらびやかで綺麗な紙「きらびき」をご紹介します！

「きらびき」はファインペーパーをベースに、片面にパール調の加工を施した紙で、裏面はファインペーパーのままで光沢はございません。
本通信に使用しておりますきらびきは「FW」という種類になり、
こちらはOKフェザーワルツをベースに作られた紙となっております。

OKフェザーワルツは以前に通信でも使用させていただいておりますが、羽毛のような繊維を抄き込んでおり、舞い上がる羽毛が安らぎを与えてくれる紙でございます。（* ▽ *）ノ★ミ

パール調の加工をプラスすることで、より一層幻想的な紙に仕上がっております。

「きらびき」は他にも様々な紙をベースに作られておりますので、「FW」以外にも紙の質感とパール調の加工の組み合わせをお楽しみいただけるかと存じます。
詳しくは、WEB版の封筒屋通信をご覧くださいませ。（サイトはこちらです→）



＊今月の封筒サンプル＊

「桜」と「若草」を使用し、つり銭封筒を作成いたしました。
見た目も可愛いダイヤモンド貼で、紙の良さを最大限に活かしたかったので、今回は印刷なしとなっております。
きらびやかな外側と、温かみのある内側の印象の違いをお楽しみくださいませ！

来月号はどんな紙で、どんな封筒になるのでしょうか！？
どうぞご期待くださいませ（*ω*）ノ♪

（蓮池）

現場レポートー【0.1mmの世界】

はじめまして。ゲーム大好き、製造部の川崎です。
私は昨年9月に入社し、人生で初めて製造業に携わっています。

封筒を作る機械は、ボタン一つで設定できるオートマティクなイメージを抱いていたのですが、弊社で扱う機械はほぼ全てアナログで動かします。



サイズを合わせるダイヤル操作はもちろんのこと、封筒の筋をつける刃や糊付けする位置合わせも、手や指の感覚で動かしていきます。時には0.1ミリ単位の操作を求められます。

昨今はデジタル化が進み、アナログ感覚が失われつつあると感じていたのですが、この機械たちと自分の趣味との共通点の一つを見つけました。それは、「ゲーム」です。

ゲームのコントローラーにはアナログスティックがあり、これをミリ単位で操作し、ボタンを入力するジャストなタイミングなども求められます。

また、スマートフォンにも内蔵されている加速度センサーで、視点や的なども絶妙な操作で勝敗が分かります。

機械の操作に苦戦している時は、ちょっとだけゲーム感覚を思い出し、動かすようにしています。

アナログからデジタルへ。そして、デジタルを利用したアナログ操作へ。

誰しも日々、大変な時間や逆境に直面することもあります。何か視点を変えて“楽しめる”思考を見いだせれば、それを乗り越えて先に進めるような、そんな人生でありたいです。（製造部・川崎）

作品事例【松山漆工房様】

今回ご紹介させていただくのは「松山漆工房様」の商品です。チケット貼の形状で、中にお箸を入れるパッケージとなっております。

黒い紙に黒と銀で印刷し、とてもスタイリッシュに仕上がりました!

黒い紙に黒で印刷すると見えなくなってしまうのではないかと、思われますが、実は角度によって光の反射を受けて見え方が変わってくるのです。

ワンポイントでさりげなくロゴを入れていただいたり、全面にデザインを施せば黒封筒の中でも一味違う封筒をお作りすることが可能です。

通常、黒い紙には金・銀・白インクでの印刷を推奨しておりますが、黒インクでの印刷も承っておりますので、ご希望の際はお気軽にお申し付けくださいませ!

こちらの商品は機械では製袋できないサイズとなっておりますので、専用の木型を作成して手貼りでの加工となっております。

初回に木型の作成費が必要となりますが、リピートの際は木型代を差し引くことが可能です。

「こんなパッケージを作りたい」、「こんな形状は作れるか」、封筒屋どっこむは、お客様のどんなご要望にもお応えいたします! 是非お気軽にお問い合わせくださいませ♪



目にもなるトナリ封筒

ニュージーランドの封筒

ザ・ワールド

今回は、ニュージーランドの封筒の続き(5種のうち2種)をご紹介します。

4) SILVER JUBILEE

エリザベス二世の即位記念の封筒。

いろんな角度の肖像を切手にしているので、ニュージーランドにとって、エリザベス二世は相当な影響力があるみたいです。



5) Beach Scenes

カリタネ、マウント・マウンガヌイ、ピハ、カイコウラの4つのビーチです。カリタネは長い砂浜が魅力のビーチ、マウント・マウンガヌイは白い砂浜でサーフィンスポットになっています、ピハは黒砂のビーチ、カイコウラは海の野生動物との出会いが多い所が特徴的です。どのビーチの画像を見ても海がキレイですね。(鳥山)

編集後記

今月も封筒屋通信をお読み下さいまして、誠にありがとうございます、(●´ω`●)ノ☆
私は辛いものが好きで、「とんがらし麺」をよく食べています。その「とんがらし麺」には辛さをプラスする粉が付いているのですが、いつも何も考えず全部かけてしまいます(笑)
あとは「純豆腐 スンドゥブチゲ」も大好きです。こちらはスープなのですが、これにご飯を入れて食べると本当においしくてお勧めです。罪深い味がします(n*´ω`*n)
決して辛いものが得意ではないのですが、何かお勧めがあれば教えてください!(蓮池)

封筒屋通信

2021年4月号 (緑屋紙工株式会社 / 株式会社タクセル 共同発行)

緑屋紙工株式会社
オンラインショップ

封筒工房
封筒屋どっこむ

<https://www.futo-kobo.com>
<https://www.fuutouya.com>

緑屋紙工株式会社 TEL 06-6709-8110 FAX 06-6708-9136 〒547-0021 大阪市平野区喜連東 5-16-15
株式会社タクセル TEL 06-4302-7740 FAX 06-4302-7741 同 上

使用プリンター: canon imagePRESS C700L
用紙: きらびき しんじゅ FW-90
四六判 Y目 90kg

封筒屋通信へのご要望、お問い合わせ、感想はこちらから→
お送りください♪ または「封筒屋通信 アンケート」で検索!!
素敵な【プレゼント】が当たるかもっ、(*∇*)ノ?!

